

**Ayın Rengi**

Türkiye'nin Doğusunda, Elazığ'da dünyaya gelmiş olan Saim Dursun; ışığın sıcaklığını paletindeki renklerle buluşturup Türk insanının güçlü iradesini ve zorluklara rağmen içinde barındırdığı yaşama sevincini gün yüzüne çıkararak gerçek Anadolu'yu resmeder. Ressam Saim Dursun, 13 Ağustos 2021'de 62 yaşında hayata gözlerini kapatmıştır.



By Saim Dursun ©

**Gıdada Çocuklara Yönelik Tasarıma Yeni Sınırlar**

Teknoloji, Medya ve Telekomünikasyon  
Baran Güney ve Hilal Gökdeniz

Tarım ve Orman Bakanlığı, Türk Gıda Kodeksi Gıda Etiketleme ve Tüketicileri Bilgilendirme Yönetmeliği Kılavuzu'nu 13 Mart 2026 tarihinde güncelledi. Güncelleme; etiketleme, sunum ve reklam uygulamalarına ilişkin yeni açıklamalar getirirken, özellikle çocuklara yönelik ürünler bakımından dikkat çekici koruyucu bir yaklaşım benimsemektedir.

**Beşeri Tıbbi Ürünlerin Fiyatlandırmasında Yeni Dönem: Piyasa Teşviklerinin Yeniden Şekillendirilmesi**

İlaç, Tıbbi Cihaz ve Sağlık Hukuku  
Özge Atılgan Karakulak ve Dicle Doğan

12 Mart 2026 tarihli ve 11031 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ("Yeni Fiyat Kararı"), 2017/9901 sayılı Karar ile oluşturulan ve sonrasında birden çok kez güncellenen beşeri tıbbi ürün fiyatlandırma sisteminde önemli değişiklikler öngörmektedir.

**Bölge Adliye Mahkemesinin Dikkat Çeken Kararı: Cilpara vs. Chip-para**

Markalar ve Tasarımlar  
Mutlu Yıldırım Köse ve İrem Girenes Yücesoy

Bölge Adliye Mahkemesinin yakın tarihli kararlarından biri, karıştırılma ihtimaline ilişkin yaklaşımı ve hüküm kısmında ulaşılan beklenmedik sonuç itibarıyla özellikle dikkat çekicidir.

**Uyarlamalar ve Telif Hukuku Bağlamında "Yan Yana" Filmi Hakkında Bir İnceleme**

Telif Hakları  
Hande Hançar ve Elif Melis Özsoy

Yönetmenliğini Mert Baykal'ın yaptığı, senaryosunu Aziz Kedi, Feyyaz Yiğit ve Mert Baykal'ın birlikte kaleme aldığı *Yan Yana* – tam adıyla *Soyut Dışavurumcu Bir Dostluğun Anatomisi Veyahut Yan Yana* – filminin geçtiğimiz Kasım ayında vizyona girmesiyle birlikte, Türkiye'de uyarlama eserler ve telif hukuku arasındaki ilişkiye dair tartışmaların yeniden canlandığı görülmüştür.

**Uyarlamalar ve Telif Hukuku Bağlamında "Yan Yana" Filmi Hakkında Bir İnceleme**

Telif Hakları  
Hande Hançar ve Elif Melis Özsoy

Yönetmenliğini Mert Baykal'ın yaptığı, senaryosunu Aziz Kedi, Feyyaz Yiğit ve Mert Baykal'ın birlikte kaleme aldığı *Yan Yana* – tam adıyla *Soyut Dışavurumcu Bir Dostluğun Anatomisi Veyahut Yan Yana* – filminin geçtiğimiz Kasım ayında vizyona girmesiyle birlikte, Türkiye'de uyarlama eserler ve telif hukuku arasındaki ilişkiye dair tartışmaların yeniden canlandığı görülmüştür.



Aboneliğinizi Yönetin | Disclaimer | KVK Aydınlatma Metni

We are a full service law firm providing national and international businesses with transactional, advisory and dispute management services across a broad range of industry sectors in Turkey. All lawyers work in Turkish and English and majority of them also offering fluency in German and French.

Kore Şehitleri Cad. 17, Zincirlikuyu, 34394 İstanbul, Turkey  
T: +90 (212) 354 00 00 F: +90 (212) 274 20 95 E: gun@gun.av.tr [www.gun.av.tr](http://www.gun.av.tr)